

ИДЕАЛЬНЫЙ ДОМ. ИДЕИ ТЕКСТИЛЬ

6 ПАЛИТР

Новинки тканей для дома. Весна 2011

10 КРЕСЕЛ

Самые красивые образцы

ХАЙ-ЭНД

Ульф Мориц — о трендах и технологиях

Ткани Caleidoscopio
II. Рисунок ра-
порт 33 x 31 см
Villefranche Rojo.
50% хлопок, 50%
лен. Gaston y
Daniela. Весна 2011.



2

BLUE: Regatta, Curacao, Lavender. В средние века он был цветом, сияющим как золото, не цветом воды, а цветом девственности, став романтически-холодным лишь к XVIII веку. Теперь это цвет неба, баланса, хорошего самочувствия и самопознания. В моде сочетание морских оттенков, холодных и теплых: индийского лазурита и турецкой бирюзы, которые пришли на смену фиалковым и джинсовым тонам. Универсальный интерьерный союз — с белым.

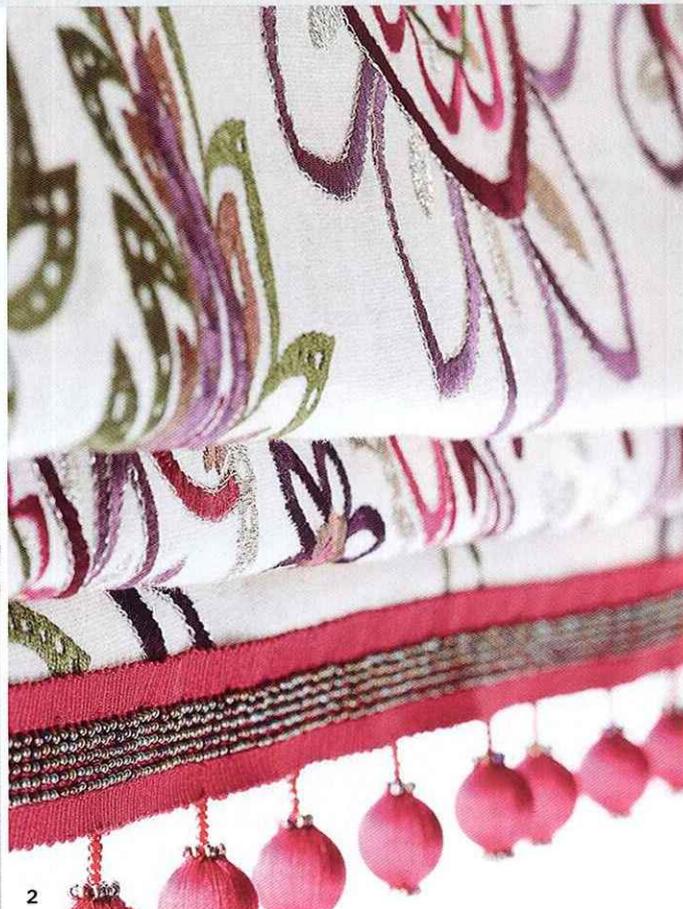


«Жить без цвета — все равно что жить без любви. Что вы запоминаете, пролистав журнал, — это в первую очередь цвет».

Келли Уэстлер, декоратор.



1. Ginevra, Shannon, Zega, колл. Grand Tour, Osborne & Little. Шторы и подушка с цветами: 53% лен, 35% хлопок, 12% нейлон. Однотонная подушка и обивка дивана: 100% полиэстер. Круглая подушка 100% лен. 2. Зар, диз. Р. Ладегаард, Kvadrat. 100% Trevira CS. Звукопоглощающая ткань, хорошо пропускает воздух. 3. Nonchalante, Dedar. Шелк, вышивка вискозной нитью. 4. Колл. Remembrances, Mastro Raphael. Лен, вышивка. 5. Hera, колл. № 9 Opus, диз. Р. Смит, Jim Thompson. Лен с эффектом иката. 4 расцветки. 6. Колл. Batik, Gancedo. Хлопок.



3

AMETHYST: Persian Pink, Fuchsia, Lilas. Лиловые оттенки (от «аметиста» до «баклажана») постепенно замещаются кораллово-розовыми и оранжевыми, но все еще любимы издателями текстиля. Цвета богемы они отсылают к путешествиям по Шелковому пути: в Туркестан и Персию, хорошо смотрятся в технике абровых тканей или иката (сложнейшая, выполнялась раньше только вручную, дает узор с размытыми контурами), которая суперактуальна.



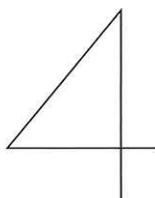
«В основном я работаю со льном. Пробовала с синтетикой — это проще и дешевле, но и разница огромная. Натуральное приятнее».
Берни де Ле Куона, дизайнер



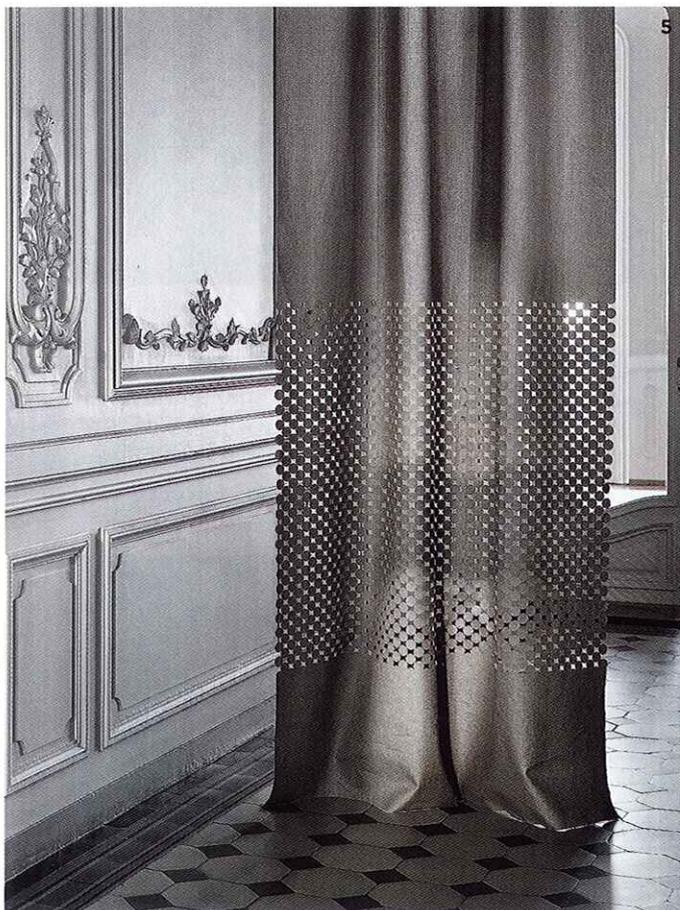
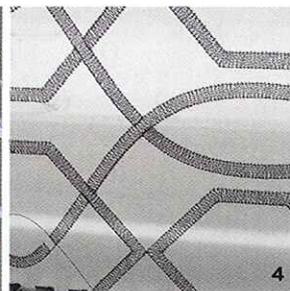
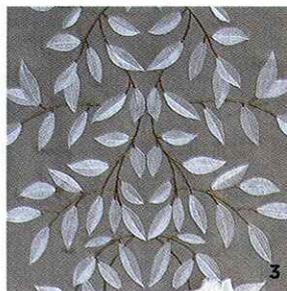
1, 4. Malvasia и Florian, колл. Venezia, Rubelli. Хлопковый бархат и мерсеризированный хлопок.
2. Nizam, Karavansara, Osborne & Little. Римская штора. 61% лен, 24% вискоза, 15% металлизированная нить. 3. Turkestan, Gaston y Daniela. 72% лен, 28% вискоза. 5. Thomas Paul, Duralee Fabrics. Обивка: 95% хлопок, 5% лен. Подушка 100% хлопок. 6. Sari, диз. К. Девитт, Limited Edition. Разноцветные нити составлены из переработанных непальских сари. Сатин, лен.



1. Line Natura, Creation Baumann. Naturalный экологически чистый лен. 2. Laguna, колл. Grand Tour, Osborne & Little. 100% лен. 3. Declinaison de Blancs, Karin Saio. Вышивка по льну с перламутровым блеском. 4. Elisir, Dedar. Вышивка по высокотехнологичной основе. Эффект блеска. 74% PVC, 19% хлопок, 4% полиуретан, 3% полиэстер. 5 расцветок. 5. Line Eperla, Creation Baumann. 91% лен, 9% полиэстер. 6. Smart, Jab.

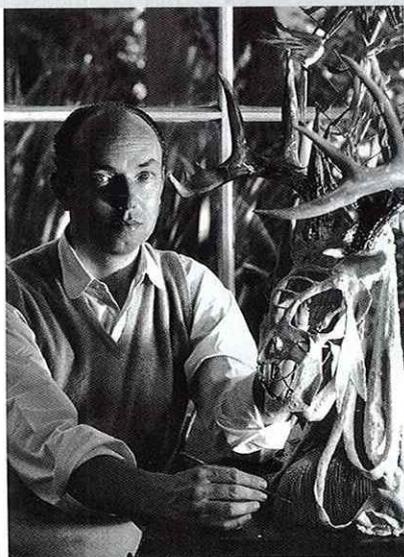


SILVER: Natura, Cloud, Smart. Нейтральные элегантные оттенки серого — безупречный фон. Они абсолютно универсальны, подойдут к любой обстановке. Серый — ахроматический цвет, получаемый путем совмещения красного, зеленого и синего. Облачно-серебристый — комфортный тон, который дает свежие сочетания с бирюзой, желтым и нежно-розовым (Silver Peony) и коралловым (Coral Rose). Идеальный текстиль — модный лен.



Творцы гламура

Четыре известных имени
американского декора
и именные коллекции.
Весна 2011.



Tony Duquette for Jim Thompson: Part II. Рисунок льна Snowflake навеян коллекцией китайских ширм XVIII в. Лен Duquette'ery с набивным рисунком: фигурка арапчонка была придумана Тони Дюкеттом для оформления кабинета американской актрисы Эльзы де Вульф в 1941 г. Обрезной шелковый бархат Tracerie с рисунком, напоминающим чугунную решетку, имеет индекс Мартиндейл 79 тыс., что означает высокую износостойкость.



ТОНИ ДЮКЕТТ

Среди его клиентов были Мэри Пикфорд, герцогиня Виндзорская и нефтяной магнат Жан-Пол Гетти — в то время самый богатый человек мира. Сценограф и декоратор Тони Дюкетт (1914–1999) вошел в историю своим феерическим театральным стилем, сочетающим голливудский гламур с восточными фантазиями. Придумывал костюмы для опер и балетов, оформлял гостиницы, и делал мебель. Сегодня роскошный текстиль по его эскизам выпускает фабрика Jim Thompson.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВА
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



интерьер

+ q u z a ū н

МАРТ 2011

ПАРКОВКА
Архитектурный шедевр HdM

DESIGN MIAMI
Передовые предметы

ТЕКСТИЛЬ
6 весенних палитр

АМЕРИКА

Модная Флорида и ее дизайнеры

+10

КРЕСЕЛ
ДЛЯ НАШИХ
ДЕКОРАТОРОВ

